11

ALBESÒS



INICIATIVA ANARQUISTA I VEÏNAL DELS BARRIS DEL BESÒS

www.nodo50.org/albesos

OCTUBRE 2006 GRATIS CONTACTE: *ALBESOS@NODO50.ORG*

VIVENDA GRATIS JA!

30 de setembre, unes 10.000 persones es manifesten a Barcelona pel dret a una vivenda digne. En comparació amb d'altres manifestacions i actes és apreciable que la lluita per una vivenda és un problema que preocupa i molt a la població en general i especialment entre el jovent.



Si bé és cert que tant la propaganda i la mateixa capacitat de movilització ha sigut un èxit, no podem deixar de comentar diferentes aspectes negatius que van existir al nostre parer.

Personalment sóc una persona que es troba en la situació de no poder accedir a una vivenda, fa un parell d'anys, fins i tot, vaig decidir okupar juntament amb d'altres companys, malauradament després de quasi dos anys d'okupació la casa va ser dessallotjada i vaig acabar en un judici, per sort no vaig rebre cap sanció greu.

No em va agradar i em va resultar vergonyós trobar-me a la manifestació gent de l'entorn de EUiA, repartint panflets on es deia què deviem de "*corejar*" tot adornat amb una furgoneta amb música. Com pot ser que en una manifestació d'aquest tipus un partit còmplice de l'especulació, que col.labora en el tripartit municipal al costat de IC-V, tingui tanta presència... No ho entenc però cal pensar que en aquest tipus de movilitzacions i conflictes sempre apareixen partits polítics, tan parlamentaris com extraparlamentaris que intenten dominar el conflicte i dominar-lo en benefici dels seus interessos electorals. A EUiA ja li va bé guanyar-se adeptes mostrant-se com un partit sensible a aquesta problemàtica social, ara bé, ells son tant culpables com pot ser el PSC o les agències immobiliàries...

Per altra banda em va resultar feridor veure que la major part dels manifestants, ja sigui per convicció o per mer seguidisme, seguien como babaus les consignes que es deien desde els aparells de l'organització del event. I crec que era feridor ja que es va provocar un ambient festiu en aquesta manifestació. Si vull passar una bona estona de festa tinc milers de possibilitats, però aquesta punyetera mania de fer tota manifestació una "*festa*" em resulta penosa. Amb un sou de menys de 1000 euros al mes, amb hipoteques de per vida, lloguers desorbitats, precarietat màxima laboral i vivint en una ciutat assetjada pel turisme –amb tot el que comporta-, el que menys ganes tinc de fer és anar a una manifestació on l'únic que es fa es fer moure uns globus, seguir les consignes de l'organització (em pregunto si controlada per algún partit), i anar amb un somriure d'orella a orella. El problema de l'accés a una vivenda és molt seriós, i no crec que els responsables de l'especulació es preocupin si el que veuen son 10.000 persones, amb aires de festa reclamant una vivenda digna...

Després de la manifestació es va fer una acampada simbòlica. De fet aquesta acció la vaig trobar acceptable, però mira ves tu per on, sobre les 1:30 h de la matinada, les ordes repressives de Jordi Hereu, amparant-se en la normativa cívica que no compleixen ells i els turistes, va estomacar a unes quantes persones i va quedar destruida l'acampada. Això, companys i companyes, era previsible. Les institucions polítiques i econòmiques son els responsables de l'encariment de l'habitatge, ja que vivim en Capitalisme i, per tant, fer negoci és la màxima a seguir. Crec que "*demanant*" una vivenda no arribarem a cap lloc, fent moure globus i variant la lletra del "*barco de Chanquete*" tampoc, com tampoc arribarem a cap lloc amb el control de partits como EUiA...

És l'hora de mostrar a la classe política que no és el moment de demanar, que en la nostra experiència en lluites és molt millor aconseguir el que volem sense dependre de la voluntat dels partits polítics, del primer a l'últim. Entre demanar o prendre, prefereixo la segona qüestió.

El proper dia 15 d'octubre, i en paral.lel a una reunió europea sobre habitatge, es faran noves movilitzacions. Espero que anem més enllà de portar un "*tupper"* a la Plaça Catalunya, fer moure globus, o seguir les consignes d'aspirants a polítics que només volen sortir a la foto i que la seva capacitat de lluita no va més enllà de la festa.

Companys i companyes, el problema de l'habitatge és massa greu com per ser motiu de festa.

Cal radicalitzar aquest moviment, fer un salt qualitatiu : okupacions de vivendes, okupacions d'edificis en construcció, paralització d'obres, boicot de mitings en la campanya electoral a les eleccions catalanes, okupar habitacions d'hotels… I, en especial, fotre un bon cop de peu en els culs de tota la colla de manipuladors que van assistir a la manifestació amb la voluntat de manipular a la gent amb fins electoralistes i partidistes. Si volue manipular a la massa, millor que treballeu de flequers.

S.R.

LAS PALABRAS DEL PAPA

Palabras que el papa Benedicto XVI pronunció el martes 12 de Septiembre en el transcurso de una conferencia en la Universidad alemana de Regensburg en las que se relacionaba la figura de Mahoma y del Islam con la violencia:

"*Mahoma sólo ha aportado cosas malvadas e inhumanas*" (dijo el Papa citando a un emperador Bizantino del siglo XIV)

Sobre la "*Jihad*" o guerra santa : " *Propagar la fe a través de la violencia es incompatible con la naturaleza de Dios*"

" *Quien quiera llevar a alguien a la fe ha de tener la capacidad de hablar y razonar bien, sin violencia ni amenazas*"

Bien pronto el Papa hitleriano ha enseñado sus credenciales públicamente. De alguna manera tiene que defender la participación de su amada y expléndida "*civilización occidental*" ya que en la misma él fue colaboracionista en aquella guerra suicida que tantas vidas segaron sin escrúpulos y sin piedad. ¿ Qué mueve a este nazi a recordar esa otra parte de la Historia Medieval?

El cariño a los judíos, a su perdón por haber participado en su juventud en el gran exterminio de los judios, o más bien quiere fortalecer y dar ánimos al gran inquisidor americano Bush, tomando parte en la rapiña fraguada en los EEUU por su vil presidente y los grandes magnates de las industrias petrolíferas de las cuales Bush es importante accionista. ¿Acaso tiene acciones también el Vaticano a través del Banco del Espíritu Santo?

Antes de continuar, y para que no haya suspicacias quiero dejar claro que todas las religiones son un invento de los hombres, que reconociendo su incapacidad para comprender la grandeza de la Naturaleza, crean un ser sobrenatural a quien le atribuyen todo lo que es incomprensible para ellos y a partir de ahí montan su religión con todo lo que supone de chiringuito multinacional.

La idea de Dios implica la abdicación de la razón y de la justicia humana; es la negación más decisiva de la libertad humana y lleva necesariamente a la esclavitud de las personas, tanto en la teoría como en la práctica, " Si Dios existe el hombre es esclavo; ahora bien, el hombre puede y debe ser libre; por consiguiente, Dios no existe. (Bakunin, en *Dios y el Estado*).

Todas las religiones son crueles, todas están fundadas en y con sangre, porque todas se fundamente principalmente sobre las ideas del sacrificio, es decir, sobre la inmolación perpetua de la humanidad a la insaciable venganza de la divinidad. En ese sangriento misterio, el hombre es siempre la víctima, y el sacerdote, hombre también, pero hombre privilegiado por la gracia de su Dios es el divino verdugo, eso nos explica por qué los sacerdotes de todas las religiones, las mejores, las más humanas las más suaves, tienen casi siempre en el fondo de su corazón, en la imaginación y en el espíritu la idea del sacrificio, de la sumisión y de la esclavitud. En los sentimientos del sacerdote, siempre hay algo de cruel y sanguinario.

La curia vaticana y el mismo Papa días después trataron de rectificar lo dicho, como que se referían a un dato histórico. Podía haber dado como dato también histórico lo que ocurrió a principios del siglo XV, sólo 50 o 60 años después del bizantino, donde en casi todo Europa y sobre todo en Francia, las Españas y su monarquía con los Reyes Católicos con la bendición de su padre espiritual el cardenal Cisneros, instauran la salvaje "*Santa Inquisición*" masacrando a todos los que les estorbaban, asesinando a cientos de personas, persiguiendo y expulsando a pueblos enteros, judíos, moriscos, en nombre de Dios y la Religión Católica y Cristiana, con sus guerras santas, sus santas cruzadas y sus santas espadas. Aún sufrimos las consecuencias de la última cruzada, la franquista, la fascista, apoyada y bendecida y financiada por esta Iglesia Católica, Apostólica y Romana y que mantuvo una Dictadura Militar durante cuarenta años en los cuales y después del millón de muertos en la guerra, se asesinaron a más de doscientas mil personas con la participación directa o indirectamente, por acción u omisión, de esta religión, de la curia romana y de sus principales responsables, los obispos, arzobispos y cardenales. Con todo ello, quiero decir que no sólo es el Islam, pues todas las religiones pero sobre todo la iglesia católica la que se ha llenado de sangre durante decenas de siglos.

Así, que más vale que este nuevo Papa se preocupe de ir denunciando todas y cada una de las barbaridades, asesinatos e injusticias que su religión católica y todos los gobiernos que apoya y bendice han cometido y siguen cometiendo a lo largo y ancho del globo terrestre y de la historia y actualmente y al mismo tiempo se vaya desprendiendo de tanto poder, privilegio y riqueza que acumula, para empezar a ser consecuente con aquello que predica.

Enrique

Editorial

El sistema tiende a controlar en su totalidad el comportamiento de los seres humanos empleando cada vez métodos más tecnificados y sofisticados con la finalidad de llegar a "*socializarlos*" es decir, domesticarlos para que su comportamiento no llegue a representar una amenaza para el propio sistema. De esta forma tanto los políticos, los empresarios, los tecnócratas y los científicos nos han estado engañando con toda suerte de argumentos que han resultado todos falsos, por ejemplo, que la competitividad y el aumento de producción generaría un crecimiento económico que acabaría con el paro. El crecimiento económico es un hecho, pero el paro y el trabajo precario ha aumentado. Se han enriquecido los ricos y los pobres se han encadenado al trabajo, al paro, y a la hipoteca de por vida. Las jornadas de trabajo, no sólo no se han reducido al haber mayor producción, sino que se han aumentado. Los salarios no sólo no han aumentado, sino que en cada nuevo contrato de trabajo se reducen los salarios. Todo es un engaño. En realidad lo que el sistema pretende es eliminar la libertad en todos los aspectos de la vida humana para que el imperio de la tecnología pueda ser implantado sin ningún obstáculo.

Pero esta tarea, no es tan fácil, y ni siquiera tienen garantía de éxito, a pesar de que el sistema se está configurando en base a la creación de grandes organizaciones armadas con supertecnología y un arsenal de herramientas psicológicas y biológicas avanzadas para manipular a los seres humanos, además de los instrumentos de vigilancia y coacción física. Esta afirmación tiene su explicación; a escala nacional se produce la desaparición del ejército tal como estaba organizado con los soldados de reemplazo, gente del pueblo nada fiable, pues en caso de un conflicto armado podían ser los soldados los primeros en disparar contra sus jefes y mandos, con lo que al sistema, les habría salido el tiro por la culata. Por esta razón, y no por la insumisión, el ejército español se ha configurado como "profesional". Profesionales para matar sin prejuicios. A escala internacional se crea la OTAN (Europa) NATO (América) con la finalidad de intervenir en ayuda de cualquiera de los países componentes que se viera envuelto en una revolución o insurrección armada de sus gentes.

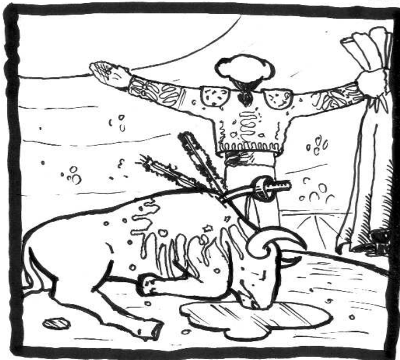
Aparentemente, el sistema parece fuerte, indestructible, pero no es así, basta que se produzca cualquier fenómeno natural, sabotaje, o imprevisto, para que el sistema se tambalee y no reaccione adecuadamente. Un apagón de luz de cierta duración, puede causar una revuelta de grandes dimensiones en una gran ciudad o en un país. La sociedad industrial y tecnológica sin corriente eléctrica se paraliza totalmente y se hace inservible para sus propios fines. Una gran tormenta paralizaría toda la actividad de la sociedad de una ciudad como Barcelona, que ya queda colapsada con sólo caer cuatro gotas.

La tarea de los revolucionarios, hoy por hoy, no es la de plantearse la construcción de una nueva sociedad, sino la de avanzar en la destrucción de esta sociedad industrial y tecnológica que está reduciendo a la raza humana a la peor servidumbre, la esclavitud psicológica y física, la conversión de personas libres, en productores autómatas y consumidores compulsivos, eliminándoles su dignidad y su libertad.

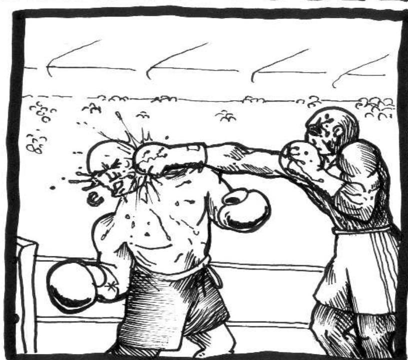
En primer lugar, tenemos que ser activos para aumentar la tensión social dentro del propio sistema, así como incrementar las posibilidades de que el sistema se colapse o se vaya debilitando lo suficiente para que una revolución contra él sea posible.

En segundo lugar, es necesario desarrollar y propagar una ideología que se oponga a la tecnología y al sistema industrial, y esta ideología no puede ser otra que la de la madre Naturaleza, desprovista de cualquier sinrazón y sobrenaturalidad.

GRANDES BARBARIDADES DE LA HISTORIA:



LA FIESTA NAZIONAL
UNA BARBARIDAD.



EL BOXEO
UNA BARBARIDAD.



EL CIRCO ROMANO
UNA BARBARIDAD...
... O NO?

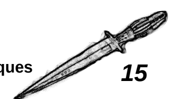
CONVOCATÒRIES

CERTAMEN DE CONTES ANARQUISTES 2006

Després de l'èxit del certamen de l'any anterior, l'Ateneu Llibertari Besòs convoca el certamen de contes anarquistes 2006. Del certamen anterior vam fer un llibre artesanal del qual ja hem fet més de 300 còpies, a més a més, vam insertar els contes a la secció d'articles de la web de l'Ateneu i del periòdic Albesòs. Els contes o histories curtes es rebran fins el dia 31 de desembre d'aquest any a "albesos@nodo50.org" o a Rambla Prim, 76. 08019 Barcelona. La temàtica ha de ser llibertària, crítica amb els valors autoritaris existents, etc. Una vegada recopilats editarem un nou llibre de contes anarquistes, sent obsequiats amb alguns exemplars les persones que vulguin col.laborar.

PROPOSTES DE CAPÇALERES D'ALBESÒS

ALBESÒS
Ganivetades anàrquiques
mes gratis mail



15 ← Opció 1

Opció 2



INICIATIVA ANARQUISTA I VEÏNAL
DELS BARRIS DEL BESOS
www.nodo50.org/albesos
GRATIS
CONTACTE: ALBESOS@NODO50.ORG

Opció 3



Envian's un mail a "albesos@nodo50.org" amb l'opció que més t'agradi, en el pròxim número la nova portada...
Agraïments a les persones que han participat en les propostes

Acción Anti-arte en el MACBA

(ANTI-ARTE) EL ATAQUE DE LA BASURA RADIOACTIVA INFORMA:
-El domingo 24 de septiembre el Ataque de la Basura Radioactiva expuso su obra "El arte y l@s artistas" en el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). La obra es una bolsa de basura llena de basura: restos de pan, una caja de galletas de soja y naranja, restos de tomate, un envase de yogur de soja vacio y lleno de moho, trozos de papel y el programa de las fiestas mayores de la Mercè de Barcelona.
-La obra fue entrada y colocada de forma clandestina entre las obras que forman parte de la colección particular del museo aprovechando la jornada de puertas abiertas. Desconocemos si fue retirada.
-Con esta acción el Ataque de la Basura Radioactiva pretende demostrar que el arte es algo absurdo y decorativista, un pasatiempo burgués, una mercancia más para las élites capitalistas. L@s artistas "conscientes" y "comprometid@s" o son hipócritas o cínic@s. No hay espacio en los museos para el trabajo creativo encaminado a la supresión de la sociedad de clases y el sistema capitalista.
-¿Por qué una bolsa de basura en la calle es basura y dentro de un museo es una obra de arte? ¡Sabotaje en los museos!¡Muerte al arte!¡Muerte a l@s artistas!¡Abajo el capitalismo!
RECICLA TU BASURA-CONVIÉRTELA EN ARTE
www.elataquedelabasuraradioactiva.tk

Fiscalia amenaça els treballadors del Prat de sedició i desordres públics

Després de les movilitzacions del passat mes de juliol, la fiscalia va filtrart als mass media aquesta declaració “d’intencions”. Per altra banda ja han començat a declarar als jutjats del Prat de Llobregat els 9 treballadors detinguts per la Guardia Civil i que van ser maltractats.

Els treballadors poden ser condemnats a una multa i a una condemna penal. Mentrestant les pèssimes condicions laborals a l’aeroport segueixen existint, al mateix temps que la classe política segueix barallant-se per controlar l’aeroport...

Descarrilament del TramBesòs

Durant les proves de la nova T5 va descarrilar un tramvia quan sortia del calaix de Gran Via sentit Plaça de les Glòries.

A més a més d’una ciutat plagada de vehicles a motor i contaminants i un transport públic car i que no funiona tot el dia i la nit, ara ens olorem futurs desastres com el que va succeïr a Valencia. Candidatures no hi falten: la L4 del metro, el tramvia, Rodalies de Rebfe... De fet les “candidatures” son tan grans com les butxaques plenes dels que manen, entre comissió i comissió, ja se sap: de mica en mica s’omple la pica.

Corrupció a la Guardia Urbana

Coaccions a constructores per vendre material d’obra, proxonetisme... Bon currículum de corrupció a la Guardia Urbana, apropant-se a la Guardia Civil que en un any, i solament a l’aeroport del Prat, ha aconseguit fites com cobrar a centenars de xinesos per entrar a l’estat (els retenien els papers i se’ls retornaven per una quantitat de diners) o fer desapareixer gran quantitat de droga decomisada...

Ja se sap, qui no val per la política, sempre li queda l’opció de formar part d’un cos policial / militar per poder robar i viure del “cuento”. I si això falla, sempre queda opcions com presentar-se a delegat sindical o president d’alguna ONG o assossiació subvencionada.

Acción contra la especulación en el barrio del Clot

Extraido de internet

El miércoles a la una de la madrugada se han lanzado ocho bombillas llenas de pintura contra la inmobiliaria Fincas Corral. Esto no ha hecho más que empezar y es uno de los avisos que os hacemos. Con esta acción nos solidarizamos con la lucha de los centros Sociales contra la violencia urbanística.

Ningún desalojo sin respuesta!!!
Especuladores de mierda os mandaremos fuera de los barrios.
Salud y Anarquia

Dessallotjat el Centre Social Okupat la Krispa a Cornellà

El passat 26 de setembre la Policia Nazional va dessallotjar el CSOA la Krispa de Cornellà de Llobregat.

El 8 de juny es va celebrar un judici amb força irregularitats, on la jutge Yolanda Ríos va permetreque es celebrés el judici sense que la part demandada (els okupes) tingués dret a una defensa jurídica. Així la immobiliària GADIPRO S.L i el seu propietari DIDAC Rodríguez han tingut via lliure per especular amb les nostres vides.

Es va celebrar una manifestació posterior al dessallotjament, on els efectius antiavalots van colpejar a varies persones que anaven al final de la mateixa. Ja sigui en Dictadura o en Democracia, el poder segueix oprimint-.nos i els cossos policials estomacant a tothom que es revolti contra la opressió vigent.

Contra l’especulació, OKUPACIÓ!

ESPECIAL CÁRCELES

CADA DÍA LA SITUACIÓN EN LAS CÁRCELS EMPEORA: SATURACIÓN, MALOS TRATOS, AISLAMIENTO, DISPERSIÓN, ALARGAMIENTO DE CONDENAS MÁS ALLÁ DE LO QUE DICTAN LAS SENTENCIAS...

NOSOTRXS, COMO ANARQUISTAS PENSAMOS QUE LA CÁRCEL ES UN INSTRUMENTO QUE UTILIZA EL PODER PARA PERPETUARSE Y OPRIMIRNOS, SIENDO LAS PRISIONES UN CENTRO DE EXTERMINIO DE MARGINADXS, INMIGRANTES, DISIDENTES POLÍTICXS, ACTIVISTAS REVOLUCIONARIXS...

EN UNA SOCIEDAD AUTOGESTIONARIA, IGUALITARIA Y LIBRE LAS CÁRCELS NO TENDRÍAN SENTIDO, YA QUE EL MAYOR GERMEN DE "DELINCUENCIA" ES LA PROPIA SOCIEDAD QUE VIVMOS Y PADECEMOS. UNA CULTURA MACHISTA QUE GENERA MALTRATADORES, UNA SOCIEDAD AVARICIOSA Y CON DESIGUALDADES SOCIALES QUE GENERA ROBOS A LA PROPIEDAD, COMERCIO ILEGAL, PERO PERMITIDO, DE DROGAS QUE GENERA TRAFICANTES Y YONKIS, OPRESIÓN POLÍTICA QUE GENERA PRESXS POLÍTICXS... SIN EMBARGO LA GENTE DE PEOR CALAÑA: POLÍTICXS, GRANDES EMPRESARIXS, BANQUERXS, ESPECULADORXS, PERIODISTAS LAMECULOS, Y DEMÁS SON OBJETO DE GRACIA Y CULTO...

UNA ACTITUD DE RESISTENCIA

Iñaki De Juana Chaos se encuentra en huelga de hambre. Esta actitud a la que se ve obligado De Juana como medio de denuncia de la injusticia político-jurídica que padece ya ha sudo catalogada por algunos profesionales de la intoxicación y del terrorismo mediático como desafío al Estado. Que otra cosa se puede esperar de estos mercachifles de la pluma. Yo no sé el tiempo que Iñaki podrá soportar sin comer, pues recuerdo que allá por mediados de los noventa en una d las muchas veces que coincidimos por los aislamientos a que estábamos tan abonados, tuvo que dejar una huelga de hambre al poco de comenzarla por una úlcera sangrante. En cualquier caso lo que aquí interesa es significar la denuncia que se está llevando a cabo y situarla en el contexto en que se produce. En la misma situación que Iñaki me encuentro yo y otros muchos presos políticos. Tenía que haber sido puesto en libertad el 31 de Julio de 2.006. Al comprobar que no era así solicité una hoja de cálculo y en ella la cárcel ya me había aplicado la nueva doctrina del Tribunal Supremo, por lo que tras más de 21 años de prisión me han añadido otros ocho y pico hasta cumplir los 30 años. Una situación que escalonadamente van a sufrir todos los presos políticos que hemos sido condenados por el antiguo Código Penal.

En mi caso, la Audiencia Nacional no se ha molestado tan siquiera en notificarme esta modificación. Si el Tribunal Supremo violó todos sus pronunciamientos anteriores en la materia, este tribunal especial para la represión de la disidencia política goza de tal grado de permisividad para vulnerar la ley que ni se molestan en anunciar la prolongación de mi secuestro.

Pero no nos engañemos, el trasfondo del acoso global que padecemos los presos políticos y el movimiento popular, no es más que un plan detalladamente planificado que obedece a la estrategia de someternos a su política de rendición. Esta es el aspecto esencial del diálogo trampa anunciado por Zapatero y corroborado por los hechos.

La cuestión que a partir de aquí se plantea es si esa estrategia es reversible o no; si se puede modificar o es estática. Pienso que la apertura de este proceso obedeció a una necesidad del Régimen ante la situación de desbordamiento con que amenazaban los numerosos conflictos políticos, ante lo cual la reacción de la clase dominante (tal y como lo hizo antaño) fue tomar la iniciativa para reconducir la situación y llevarla al terreno más favorable tratando así de amortiguar al mínimo los desperfectos.

Sin embargo, aún considerando que el llamado proceso de paz, de diálogo, o como se quiera llamar, es la consecuencia de esa necesidad, dicho proceso se sustenta en dos factores a tener en cuenta: Primero, tiene su tiempo político, pasado el cual se hace irreconocible; y segundo, está ligado de forma indisoluble al mantenimiento de la resistencia ante la permanente agresión del Estado.

Que esto es un desafío, es cierto, sólo que quien lo ha lanzado para tratar de subvertir los deseos de paz y de libertades políticas de los trabajadores y de los pueblos, es el Estado que gobierna el melifluo (parecido a la miel) Zapatero, más solícito con los repiques de corneta de los cristeros pepistas que de la voluntad popular.

Este es el quid de la cuestión, y la actitud emprendida por Iñaki en el ámbito carcelario es la única línea a seguir que puede garantizar que el proceso de consecución de libertades democráticas exigidas por el pueblo - y esto es lo fundamental- no acabe en una nueva frustración. Y si es así, que no sea porque no hemos presentado batalla. Ahora, toca apoyar a De Juana Chaos.

Jaime Simón Quintela.
Preso político de los GRAPO.
Prisión de Sevilla II. Sevilla.

Para mostrar solidaridad con Iñaki De Juana Chaos:
Prisión de Algeciras.
Algeciras. Cádiz.

*Nota de Albesòs

Este texto fue recibido en el periódico que editamos. Pese a que no simpatizamos ni con el entorno de la izquierda abertzale ni con los GRAPO, decidimos publicarla ya que expone de una manera franca y sencilla algunos asuntos turbios que se cuecen en las cárceles del estado español.

JAULAS, CÁRCELES Y MONTAJES UN 4 DE FEBRERO .

Noche del 4 de febrero, España, en un barrio donde abundan las ocupaciones sociales, una simple fiesta termina en un enfrentamiento con la policía. Resultado?: un policía casi agónico y múltiples detenidos, casi todos punks y okupas. Esto, que bien podría ser el inicio de una película o documental, es desde hace 6 meses una realidad, que no termina, ni se atenúa. Puntualmente varios compañeros han sido víctimas de un montaje policial, que no solo busca perseguir a individualidades precisas, si no que busca a través de ellos, criminalizar, amedrentar y eliminar las organizaciones disidentes y contrarias contra el capital.

Las acciones dentro de España se han multiplicado a favor y exigiendo la libertad inmediata de los compañeros presos, a la par, la policía ha perseguido y detenido (aún por pocos días) a cualquier miembro o simpatizante de determinadas ideologías anticapitalistas.

Aquí en Chile, el tema no ha prendido mucho, quizá algunos compañeros sigan creyendo que los presos tienen dueño y que nada puede hacerse si no es "*la persona indicada*" quien convoca a manifestarse.

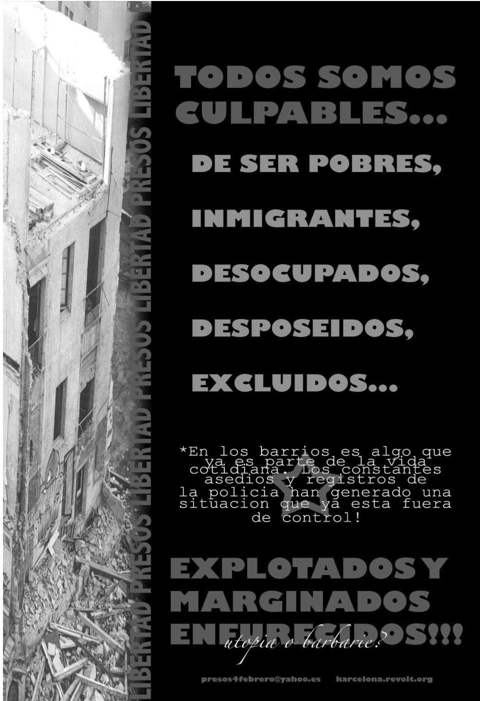
Pero de igual forma algunas acciones se han hecho a favor de los presos del 4 de febrero, como por ejemplo frente a la embajada de España. Es así como el día de ayer, tres compañeros fueron detenidos y golpeados salvajemente por carabineros, quienes sucumbieron a la histeria de no poder amedrentar al grupo de manifestantes.

En Europa, las acciones han sido más violentas y preparadas, embajadas, consulados, tiendas de ropa y centros culturales han sido el blanco de la rabia organizada.

En una de esas acciones se dejó el siguiente panfleto dirigido a los burgueses europeos:

"*No toda agresión, secuestro o asesinato resulta impune... Sabemos que estáis acostumbradxs a ello, que os sentís lxs dueños del mundo en vuestra cima de poder y miseria. Vosotrxs mantenéis la no-vida, sois terroristas que siembran el miedo y la destrucción a lo largo y ancho de la faz de la tierra, traficando con la existencia de lxs individuxs para mantener este monstruoso sistema de brutal dominación y patético espectáculo. Sois enemigos del mundo que atacan a las personas y a sus sueños. Pues nosotrxs atacaremos vuestras propiedades en respuesta, os despojaremos del beneficio sobre el objeto, destruyendo éste, impidiendo que podáis seguir especulando con é*l."

Prisioneros políticos de España, Chile y del mundo entero, a la kalle!



"EL CORO DE LA CÁRCEL"

AMB ELS IMPOSTOS / EXTORSIÓ DE L'ESTAT, TELEVISIÓ ESPANYOLA EMET UN VERGONYÓS PROGRAMA TITULAT "EL CORO DE LA CÁRCEL", ON DIFERENTS PRESOS FAN DE CANTANTS, AIXÒ SI, EL "REALITY" NOMÉS FA MORBO FÀCIL SOBRE LA SITUACIÓ DELS RECLUSOS. AQUÍ UNA VISIÓ D'UN PRES, EL QUAL OPINA SOBRE AQUEST PROGRAMA.

Estimados amigos y compañeros

Mi nombre es Antonio y quisiera en mi humildad poder expresar lo que para mi representa el "*montaje*" que se realiza, con la colaboración de los presos que en él participan, con el programa televisivo "*El coro de la cárcel*". Es seguro que algún beneficio sacarán estos presos al participar en el mencionado programa televisivo; máxime cuando perdiendo todo el derecho de intimidad voluntaria cuentan sus dichas y desdichas para el deleite del público ávido de morbo, dejando filmar sus comunicaciones vis a vis, mostrando y dejando filmar intimidades familiares.

Todo ello supervisado por la "*fría y cuadriculada*" psicóloga del Centro "*Nuria*". Persona ésta que sólo busca propaganda y que con su gran afán de protagonismo tiene las normas tatuadas en su cerebro, capaz de expulsar a un miembro del "*coro"* por una sanción disciplinaria después de haber permitido sus lloros y miserias, enterneciendo a los "*TRAGABASURA*" que ven semanalmente el programa. Dando posteriormente el hachazo y expulsándole ante toda España; dejando entrever con ello que el reglamento cuando (por el motivo que sea) se incumple, no hay vuelta atrás. El arrepentimiento no es válido, lo válido, según parece, es mostrar únicamente que la ley no es justa sino JUSTICIERA.

Pero no voy a culpar a la institución centrándome sólo en la "*psicóloga*" porque sé que tras ella hay un extenso grupo de parásitos que mueve los hilos del títere en que cualquiera que se preste a salir en ese "*programa*" se convierte.

Me da pena cuando veo que presos se prestan a ese tipo de cosas, sin tener consideración que mientras ellos hacen el espantapájaros televisivo, se están omitiendo hechos tan importantes como la gran cantidad de palos, gomazos, palizas, muertes por enfermedades terminales e incurables, fallecimientos en extrañas circunstancias por "*ahorcamientos","sobredosis"y "naturales"*. La masificación penitenciaria, el desarraigo social y familiar al que su gran mayoría están sometidos las personas privadas de libertad. Los departamentos de aislamiento y los módulos FIES, donde es habitual estar bajo la estricta represión del carcelero de turno.

Se ven en la cárcel de El Dueso (Santoña), paisajes hermosos donde la vista se pierde en el horizonte hacia una parte y hacia la otra en el Cantábrico; pero se omite deliberadamente que el público pueda ver las famosas celdas de aislamiento, donde el preso sometido al más desagradable aislamiento sólo puede alargar la vista 3 o 4 metros que es lo más largo que desde la ventana enrejada y contrachapada de la celda se encuentra del alto muro que tiene enfrente, no más larga de 4 metros y que impide la entrada del más insignificante rayo de luz solar. No filman la triste luz (penumbra) en que muchos presos viven día tras día, en solitario y con mil restricciones y privaciones.

Oí decir a alguien "*que el silencio te hace cómplice*". Y eso es lo que observo, con una descarada "*poquísima vergüenza*". Observo que hoy por hoy se hace uso del preso para elevar audiencia televisiva, sumisamente el preso se presta a ser utilizado por la DGIP (Dirección General de Instituciones Penitenciarias) y la TVE.

¿ Acaso no se dan cuenta que sólo son una tapadera para vender a la opinión pública que los presos están dentro de la cárcel "*gozando como si esto fuera un camping*"? En las cárceles se tortura, se mata y se deja morir y se alejan presos de sus familiares con el único fin de despersonalizarlos e individualizarlos.

En la cárcel se está (en la mayoría de los casos para pagar una condena por haber "delinquido"); no para servir de "*monito de feria*" formando parte de un coro, que más que para hacerse oír, más bien sirve para silenciar las muchas carencias que existen en torno al "*tratamiento individualizado*", que son inexistentes.

Se ven imágenes de un patio inmenso, lleno de árboles y zonas ajardinadas. Se ven presos modelos de condenas escasas y que además de ser convictos son confesos ("*Nota de Albesós: se llama convicto al reo que se le ha probado legalmente el delito, aunque no lo haya confesado ni lo haya cometido, y se llama confeso a quien confiesa haber cometido un delito o falta, lo haya cometido, o no*").

Se ve a una psicóloga preocupadísima por el buen orden y la seguridad del coro, y en cambio, yo me pregunto, ¿Pone el mismo empeño con el resto de los presos? Esas personas carentes de medios económicos que ociosos y sin ninguna ocupación deambulan de un lado a otro de la cárcel sin más proyectos que el ser capaces de sobrevivir día tras día en una cárcel, a miles de kilómetros de su entorno familiar, de sus padres, hermanos e hijos. ¿También el Equipo Técnico da las mismas facilidades a presos con grandes condenas o a ésos se les da la espalda?

Resulta patético el ver a personas privadas de libertad saliendo por televisión "*voluntariamente*" contando sus penas, sus dificultades y la mala suerte que les condujo a ser prisioneros.

Pero lo que me resulta verdaderamente penoso es que teniendo las cámaras delante a ninguno de ellos se les haya ocurrido denunciar la desigualdad que supone ser un preso por motivos relacionados con el consumo de droga, lo que podría entenderse como un "d*elincuente circunstancial por culpa del sustento necesario y diario de droga*" y el preso de "*guante blanco*"como el prisionero "*Julián Muñoz","Vera","Roca","Mario Conde"* y un largo etcétera de presos de confianza, y que son elegidos para al tercer día de estar en la cárcel ya dispongan de todo lo necesario para que sus condenas se conviertan más en un "*retiro espiritual*" que en una TRAGEDIA, que es en lo que se acaba convirtiendo para cualquier preso la mencionada "*condena*".

Yo soy uno de tantos que en su humildad y dejándose llevar por la incomprensión de muchos por qués, hoy me he dedicado a manifestar lo que considero un trato vejatorio por parte de la DGIP (con la complicidad de todos los que se prestan a salir por televisión, sollozando y vendiendo humo).

"*...Criaturas del universo con la ignorancia por bandera*" y que en su insensatez colaboran a que la sociedad que ve incrédula como se les muestra de la cárcel sólo lo que ha pasado por el filtro de la censura, desconozcan la pura realidad. En la cárcel se sufre, se sangra y se percibe día tras día como la vida se nos escapa como arena de playa entre los dedos.

En la cárcel se padecen innumerables privaciones, incontables carencias que con el paso del tiempo dejan una huella imborrable en el corazón del Hombre.

A la cárcel no se viene a "*cantar*" y menos para ser objeto de mofa por parte de la Sociedad, porque no tardará el día en que seamos utilizados para hacer creer a la gente que personas como los presos somos simplemente concursantes de una GRAN FARSA y que en vez de pagando condena estamos aquí, en la cárcel, de cachondeo.

Como conclusión amigos/as, menos canción y mas reinserción. Desde mi humilde y ¿Quién sabe si equivocada opinión? Como dijo Jack el Destripador: "*Vamos por partes...*"

Considero que se han perdido los valores y confundidos los términos. Nadie del coro creo que cuando salga en libertad se dedique a la canción. Por tanto se ha de entender esa actividad del coro en un futuro no servirá de nada más que para sentir vergüenza cuando ya en la calle todo el mundo te conozca y te señalen con el dedo.

Algunas actividades se han visto realizar en la cárcel de El Dueso; pero yo que he estado allí puedo decir por propia experiencia que no toda la población de El Dueso tiene la oportunidad de acceder a ellas y que un 40% de los presos están tirados en el patio sin más ocupación que la de ver su vida pasar inútilmente.

Desde aquí, desde la cárcel de Badajoz, donde las celdas minúsculas son ocupadas hasta por tres personas, a más de 40 grados en este mes de agosto; donde las actividades con fines reeducativos y los puestos de trabajo remunerados brillan por su ausencia; donde se dejan de la mano las buenas intenciones y sólo se piensa en dejar atrás este incierto presente, este malogrado presente donde se forjan los HOMBRES a base de ser y comportarse como HOMBRES predicando con el ejemplo y tratando de obtener algo de ventaja frente al enemigo que nos oprime más y más cada día. Hoy pienso que el presentarse a programas morbosos y no divulgativos en torno a los males que produce el encierro y los traumas perpetuos alimentados del aislamiento social y personal, "*es penoso"* y por eso expongo mi humilde parecer...Tal vez equivocado, aunque no lo creo, pero vamos....Doy por hecho que como el pensamiento es libre, puedo exponer la sensación de desprecio que me producen esta gente que utiliza a los presos; y esos mismos presos para elevar el nivel de audiencia en TVE.

Desde aquí doy rienda suelta a mi parecer y espero que cese próximamente ese circo donde los "*monitos de feria*" somos los privados de libertad, aunque también los haya que cantando hayan perdido el sentido del ridículo.

Atentamente, Antonio Rubiales Puerto
-Badajoz 4-08-2006-

DIARIO E IDEARIO DE UN DELINCUENTE



DIARIO E IDEARIO DE UN DELINCUENTE

Consideraciones innecesarias para la Revuelta Anárquica

"La dialéctica delincuencial"

Gabriel Pombo da Silva

LA ANARQUIA: UNA TENSIÓN PERMANENTE CON LO EXISTENTE

La anarquía es mucho más que un movimiento político-social; es una tensión permanente para con lo existente, tanto en lo propio (interno/individual) como en lo ajeno (lo externo/lo social).

Son demasiadxs lxs que dan por supuesto que basta con "*militar*" (o estar afiliadx) en una organización específica anárquica, portar la estética anarquista y hablar de anarquismo para "*ser ya*" anarquista....¿Es esto así? ¿ Es la anarquía "*una cosa*" para ser contada o vivida? Me refiero a que si la anarquía la reducimos a una filosofía de salón, a una historia nostálgica del pasado y/o a una estética marginal, ¿ Qué nos queda de ella?
La anarquía no se reduce a ser contada en todas sus formas y expresiones...no se limita a ser un objeto pasivo, unas ideas momificadas, unos rituales asépticos, vacíos y repetitivos como en la época pre-filosófica, donde el mito suplantaba al pensamiento racionalista.

La anarquía una vez comprendida y asimilada clama por su experimentación, por su realización: hoy, aquí, AHORA, en/con nosotrxs y nuestra forma de entenderla y sentirla...!! No basta con hablar de ACCIÓN, hay que ser ACCIÓN!! No basta con soñar la anarquía, hay que ser expresión de dicha anarquía.

Claro está que no es fácil ni es siempre agradable el sentir la tensión que genera en nosotrxs (así como las contradicciones), el conflicto con el-todo-de-cosas que es lo Existente y los obstáculos que coartan amenazan y frenan nuestros deseos, pasiones y aspiraciones anárquicas... ¿Qué persona, anárquica o no, no esquiva en la medida de sus posibilidades el displacer, las dudas y las reservas frente a las situaciones de conflicto, confrontación? Sin embargo es precisamente en este punto, en este nudo gordiano donde se encuentra la resolución, la liberación y la medición de nuestras fuerzas...¿Cómo podemos saber de lo que somos capaces sin experimentarnos ni experimentar?

Puede que o sepamos exactamente que es aquellos que queremos a nivel político-social, que no tengamos un hábeas teórico, ni una alternativa estática que ofrecer y sobre la que construir un "*proyecto-orden*" nuevo...No nos vamos a llenar la boca con discursos grandilocuentes ni fantasiosas proyecciones al respecto... pero sí sabemos lo que no queremos (que nos gobiernen, que nos ordenen, que nos manipulen, que nos exploten, que nos controlen y nos digan qué y como pensar , sentir, ser y estar.. por ejemplo) y otras que sí deseamos (ser libres, autogestionarnos, crear y experimentar otras formas de pensar, sentir, ser estar e Inter./intra relacionarnos y vivir).

Así pues tal y como está todo montado sólo tenemos como salida la rebelión de nuestros deseos en tensión permanente con lo existente, la libertad, los sueños, y todo lo que nos podamos procurar...
Moraleja: no tenemos NADA y lo queremos TODO...HOY, AHORA y luchamos por eso, por la anarquía.

REBELIÓN, REBELDÍA, REBELDE-SOCIAL

La rebelión no espera a nadie, no espera nada; es ya en sí misma la respuesta en marcha, la consecuencia inmediata de la tensión; un proceso catártico de liberación.

El rebelde-social es aquel individuo que se ha desprendido de la Masa, se ha emancipado de todos los lastres (incluido el de sujeto) y se deja llevar por sus creencias, deseos y pasiones anárquicas sin temor al juicio de unxs y otrxs ; porque posee y encuentra el principio (los principios), el medio (los medios), el valor (los valores) y el fin en sí mismo. Es un individuo autodeterminado y autosuficiente que no precisa de la espera ni de los demás para rebelarse hoy y ahora. Asume el riesgo y la pasión de sus deseos, igual que las consecuencias y responsabilidades de sus actos.

Y esto sucede así porque cuando unx se conoce (y tiene conocimientos), se sabe (posee saber), se respeta (y posee respeto) y se quiere (y quiere) usa todas las armas y potencias de su cuerpo-mente para preservarse como ser libre, amante y amador de la vida... y no sólo lucha esx libertarix por la libertad y la vida, sino que también lo hace por los demás; porque la libertad y la vida multiplicada son las que crean las condiciones y los espacios necesarios para el vivir-anárquico-común.

El rebelde anárquico es ante todo (o antes que nada) una persona que se ha emancipado a sí mismo; alguien que comprendiendo el mundo en el que vive y a sí mismo decide actuar en todos los aspectos-órdenes de la Existencia y lo Existente; no sólo para y por disfrutar egoístamente de su condición de ser-libre, sino, y también, para y por extender esa libertad...

Es una libertad esta que ha insurgido de una tensión-existencial permanente que hace que su dialéctica (Tesis-Antitesis-Síntesis) sea dinámica, nunca estática. O dicho metafóricamente con otras palabras: en el proceso de existir vamos dejando como las serpientes nuestras viejas mudas; mudas que tienen un ciclo de vida relativo (en el Espacio-Tiempo) y que nos desprendemos de ellas para seguir creciendo y seguir readaptándonos al territorio. De este modo el crecimiento es nuestro Pensamiento-Actuación y la re-adaptación es la Síntesis-Temporal-Espacial sobre el transcurso Existente.

El rebelde-anárquico (insumiso y refractario a toda Autoridad-Autoritarismo) comprende que por sana, justa y vital que sea su rebeldía debe encontrar afines con los cuales compartir y extender la revuelta como proyecto y realidad de hoy y el ahora que supone lo meramente individual y anecdótico... ¿ Cómo organizarse; con quiénes?

ORGANIZACIÓN INFORMAL Y DIFUSA

El modo de organizarse debe ser informal y difusa entendiendo por "*OID*" aquel grupo de individualidades anárquicas que en base a su proyecto-proyectualidad deciden unirse informalmente para actuar ya..

¿Con quiénes?, obviamente con aquellxs rebeldes sociales afines a los proyectos que nos proponemos llevar a cabo, no siendo necesario que comparta nuestra proyectualidad anárquica...

Y esto es (o debe) ser así porque queremos realizar nuestros proyectos y realizar nuestras pasiones-deseos, además de adquirir nuevas experiencias, nos encontramos en ocasiones y circunstancias con que no basta estar rodeado de "compañerxs" que comparten nuestras ideas sino, debemos "aliarnos" con aquellos rebeldes-sociales que insurgen de forma natural del seno social en conflicto con lo Existente y la Existencia.

Si unx de nosotrxs quiere editar un libro, acude a poder ser a una editorial anarquista...de no haber tal, acudimos a una editorial que nos inspire más confianza. Si unx de nosotrxs quiere asaltar un Banco, intenta hacerlo con un compañero que tenga experiencia en esto, de no haber un compañerx, intentaremos entonces buscar un "*rebelde-social*" (refractario al trabajo asalariado, pero

Presxs septiembre 2003 en Barcelona

Carolina Forné Roig
C.P. Brieva.
Ctra. Vicolozano-Brieva s/n 05194 Ávila.

Rafael Tomás i Gaspar
C.P. de Topas Ctra. n-630, km. 314,
37799- Topas (Salamanca).

Igor Quevedo Aragai
C.P. Can Brian
Apartado 1000
08760
Martorell - Barcelona

Joaquín Garcés Villacampa
C.P. Navalcarnero. Ctra. Nacional V,
km 27,7. 28600 Navalcarnero (Madrid).

Presos 4 febrero en Barcelona

Rodrigo Lanza Huidobro
C.P de Jóvenes
calle Padre Manjón, 2
08033 Barcelona
Juan Pintos Garrido
C.P de Jóvenes
calle Padre Manjón, 2
08033 Barcelona
Alex Cisternas Amestica
Apartado de correos 20
08080 Barcelona

Presxs de Aachen

Recibimos de la Cruz Negra de Gent la siguiente información:

El recurso de apelación ha sido rechazado. Esto significa que el juicio contra José, Begoña, Bart y Gabriel está definitivamente cerrado, la sentencia es válida y definitiva:

José Luis FERNÁNDEZ DELGADO: 14 años de prisión.

Gabriel POMBO DA SILVA: 13 años de prisión.

Bart DE GEETER: 4 años y medio de prisión.

Begoña POMBO DA SILVA: 10 meses de libertad vigilada.

De ahora en adelante son presos "normales", así que podrán recibir el correo directamente en la cárcel.

Las direcciones son:

Gabriel Pombo da Silva
JVA Aachen
Krefelder Str.251
52070 Aachen
Alemania

José Fernández Delgado
JVA Bochum
Krümmede 3
44791 Bochum
Alemania

Bart de Geeter
JVA Düsseldorf
Ulmenstrasse 95
40476 Düsseldorf
Alemania

Gabriel Pombo da Silva, que se fugó de la prisión de Nanclares de Oca (Langraitz) hace 8 meses tras permanecer casi 14 años de privación de libertad y luchando contra las cárceles y el infame régimen FIES, fue detenido el lunes 28 de junio en Aachen, Alemania.

Además de Gabriel ha sido detenida su hermana Begoña Pombo Da Silva, el español Fernández Delgado y un compañero alemán.

Actualmente se encuentran dispersados en varias prisiones alemanas, aunque no sabemos exactamente en que cárceles. Estamos intentando contactar con abogados que lleven su defensa.

Apelamos a la SOLIDARIDAD INTERNACIONAL para nuestrxs compañerxs anarquistas. Se necesita urgentemente dinero para su defensa, que actualmente es la única manera de sacarles del aislamiento al que se ven impuestxs.

Libertad para todxs lxs presxs¡¡
La Lucha continúa¡¡¡

Agresiones a los huelguistas de Mercadona

Al parecer como Paco Roig no ha podido comprar a los huelguistas, la última moda es agredirles, tal y como hicieron unos matones en l'Hospitale o la Policia Nazional en Madrid. Otra muestra mças que en Democracia pese autilizar métodos pacíficos y legales, el Capital no duda en utilizar su poder y su terror.

no necesariamente al sistema capitalista en general) que nos inspire confianza para tal proyecto. Porque debemos ener claro que existe una división entre el proyecto y la proyectualidad.

Lo "*ideal*" es llevar a cabo todos los proyectos con afines a la proyectualidad de nuestros Deseos Existenciales; pero la realidad es que no todxs lxs anarquistas nos encontramos en la misma línea. Por el contrario incluso somos criminalizadxs y tachadxs de "*anarco-delincuentes*", "*anarco-insurrecionales*" y/o "*anarco-terroristas*"...

Para quienes nos tachan de "*ilegalistas*" sólo debemos recordarles que todas las prácticas que nosotrxs llevamos a cabo vienen contempladas en la historia del anarquismo...que seguimos las prácticas anárquicas por LOS HECHOS y perseguimos el fin anarquista que desde luego no se encuentra en el folklore, ni en la legalidad.

ESTÉTICA Y ÉTICA

En todo Movimiento Político-Social existe, o mejor dicho, co-existe siempre con una Estética referencial-grupal que hace que esta muestre externamente como se percibe-siente-identifica lo uno (el individuo) en comparación a lo otro (lxs otrxs). La estética es una forma-modo de expresar a lxs demás QUÉ Y CÓMO pensamos-sentimos.

Por la forma de vestir, por el modo de hablar, por la música que escuchamos les decimos a los demás cómo y con qué nos identificamos...podemos aquí recordar algunos movimientos o grupos que con su estética nos mostraban al menos externamente, su ideario o condición. Los hippies, los punkies, los izquierdistas, los Panteras Negras, el trabajador típico y el tópico empresario con su traje y corbata...por el aspecto exterior "*juzgamos*" y nos "*juzgan*" o si queréis, nos evalúan-califican y viceversa.

Lamentablemente, hoy por hoy, lo estético no es más que un producto comercial, una pose, nada verdadero o significativo. Una moda que no nos sirve para dilucidar QUIEN ES QUIEN Y QUE en este desfile, en esta "*pasarela social*" donde lucimos nuestro modelito para la ocasión/temporada.

Es por esto por lo que debemos empezar a considerar si lo verdaderamente importante para nosotrxs es APARENTAR O SER, MOSTRAR O HACER.

Ni siquiera cuando nuestra estética es sincera (y no una simple imagen/moda) nos interesa mostrarnos a lxs demás si lo que realmente queremos es VIVIR lo que mostramos...¿ para qué, por qué? ¿ Para que sepan y vean lxs demás lo "*militantes*" que somos? ¡Vanidad de vanidades!

Más allá de lo Estético se encuantra lo Etico; lo que realmente nos muestra y mostramos a nosotrxs mismxs. Es nuestro paso, nuestros actos lo que nos define claramente, y no, por supuesto, nuestras ropas, cortes de pelo y pendientes. Hoy en día podemos ver carceleros, policías y jueces con pendientes y una estética "*alternativa*".

Claro es que cada proceso lleva implícito su tiempo; ya sea individual o colectivo; que nada insurge de la espontaneidad y que todo es fruto del esfuerzo y la meditación consciente.

Si no queremos estancarnos y caer en la marginalidad; si lo que queremos es representarnos y actuar conforme a nuestras ideas-deseos y pasiones, debemos "*movernos*"...

Todo movimiento político-social que se estanca, se corrompe; se fosiliza, deja de ser efectivo y se folkloriza...

LA REVUELTA

La revuelta anárquica es ya un hecho, una realidad, una proyectualidad y un proyecto que está en marcha... Somos unxs cuantxs en algunas partes: unidxs por afinidad proyectual; organizadxs informal y difusamente por el territorio...

Somos lxs anarquistas y lxs rebeldes sociales en movimiento; lxs que nos hemos cansado y rebelado del todo-de-cosas que es lo Existente en todos sus órdenes...

No somos "*vanguardia*" de nada; nos representamos a nosotrxs mismxs y vivimos con toda intensidad nuestros deseos y pasiones.

Asumimos nuestras responsabilidades con dignidad y valor; ni los juicios ni las condenas acabarán con la revuelta...mientras exista la rebeldía y lxs rebeldes refractarxs a toda Autoridad y Autoritarismos, habrá tensión en/con lo Existente.

La revuelta no termina cuando el rebelde es "*ajusticiado*" y encarcelado por un tribunal burgués. Por el contrario el/la rebelde crece y se crece ante la adversidad, es en ésta donde se refuerza su carácter y donde las supuestas dudas que pudiese tener se convierten en irrefutables certezas; es aquí donde comprende la naturaleza asesina y despiadad del Estado y sus esbirros; es en la cárcel donde el rebelde se autodetermina definitivamente.

Afilamos nuestras vidas... la Anarquía es inevitable.

LA EXPROPIACIÓN ES NECESARIA

Sea cual sea el proyecto que se quiera poner en marcha-práctica necesita del "*vil metal*". Vivimos en una sociedad-sistema capitalista y todos sabemos que del trabajo asalariado, las colectas y los conciertos no podremos nunca sacar el suficiente dinero para nuestros proyectos.

Es igual que seas un/a anarquista que desarrolles tu actividad desde una organización formal, informal o individualmente. ¿Cuántas veces has aparcado un proyecto por falta de fondos?.

Los bancos y las joyerías están ahí esperando que tú te armes de coraje para que les expropies la plusvalía de lxs que son como tú...para que tú puedas editar tus propios libros y para que tu propaganda tenga una mejor calidad y cantidad... para que tú puedas alquilar o comprar una vieja casa que luego puedas restaurar con otrxs compañerxs y convertirlas en centro, ateneo o lo que os de la gana... para que puedas tener impresoras, ordenadores, escáneres...para que puedas financiar la evasión de algunxs compañerxs encarceladxs o lo que se te ocurra. A veces basta con seguir al director del banco o al dueño de la joyería y localizar su madriguera...es el mejor sitio para cazarlos.

Hay que ser "*contundentes*", si logras aterrorizarlo psicológicamente evitarás el tener que hacerlo físicamente, ¡claro que en el primer momento un culatazo en el "*coco*" te abre las puertas de su comprensión! Ahórrate el "*somos anarquistas*" y toda la chapa, les importa un comino. Por el contrario les acojona más si les hablas de modo "*delincuencial*"... algo así como: "*mira majo o me lo das todo u os pico el forro a todos*" ..."*mañana por la mañana yo me voy contigo y mi colega se queda con tu familia, si me lo das todo aquí no pasa nada*", por ejemplo.

No hay que tener miramientos con los capitalistas; tampoco ellxs los tienen con nosotrxs; se hace lo que se tiene que hacer. La ternura se reserva cuando estamos entre cómplices de la revuelta o el amor. La violencia para cuando estamos en el transcurso de la acción ya sea expropiadora o dinamitera.

No nos engañemos; en la guerra las reglas las pones tú... no hay un manual para la expropiación, todo es imaginación, información, planificación y ejecución.

Si quieres que todo "*fluya*" y sea "*dinámico*" y no un estanque... muévete, piensa, busca, actúa... ¡actúa compañero! La expropiación es posible, es necesaria.

Nota.

Gabriel Pombo da Silva se encuentra encarcelado en Alemania, junto con dos compañeros, Bart De Geeter y Jose Fernández Delgado. Su hermana fue detenida y condenada a una pena que le ha permitido no ingresar en prisión.

Puedes encontrar el libro "*Diario e ideario de un delincuente*", editado recientemente en varias distribuidoras de la ciudad, tales como "*El Lokal*" o "*Entropiactiva*" (mirar puntos de distribución del periódico)

6 ANARQUISTES DETINGUTS A SANTIAGO DE XILE, UN D'ELLS UN COMPANY DE BARCELONA

Parece ser que las razzias represivas habituales en Europa han cruzado el charco.

Al parecer cuando un movimiento revolucionario y combativo empieza a molestar la táctica a utilizar es la represión. De esta forma se intentar amedrentar y atemorizar a todo un movimiento social e intentar aislarlo socialmente. Lxs compañerxs en el estado chileno deben de asumir que la represión esta vez se ha centrado contra lxs anarquistas, pero socialmente la represión en dicho estado también se extiende contra el pueblo Mapuche, pobladores de diferentes barriadas en lucha contra la especulación, etc. La extensión de la lucha es posible y la revolución también.

Las detenciones se produjeron en las horas previas al paro nacional de profesores que se esperaba el paasado 26 de Septiembre. Carabineros, siguiendo análisis de inteligencia policial, realizó una serie de allanamientos en distintos sectores de la capital para detectar a los "grupos organizados" que presuntamente se infiltrarían durante las marchas autorizadas en el centro (El más importante de estos operativos se realizó durante la mañana en un inmueble de calle San Ignacio 165, conocida como una casa "okupa", lográndose la detención de seis personas (4 hombres y dos mujeres, entre ellos un ciudadano español) , el decomiso de bombas molotov y panfletos y propaganda anarquista.

Actualmente los compañeros estan siendo procesados y permanecen en prisión, aunque los actos de solidaridad están comenzando a realizarse esperando su próxima e inmediata puesta en libertad.



CARTAS DE LXS LECTORXS



MEREIXEM HABITATGE DIGNE

El dissabte 30 de setembre, a Barcelona, hi va haver una gran manifestació de més de 10.000 persones pel dret a l'habitatge digne. A l'acabar la manifestació es va fer una simbòlica acampada a la Plaça Catalunya i que pretenia veure sortir el sol, però que a la 1h15 de la matinada (van esperar que no hi haguessin càmeres de TV) va ser desallotjada amb violència per la Unitat de Policia Administrativa i de Seguretat (UPAS) de la Guàrdia Urbana. I és que a la qüestionadíssima Ordenança del Civisme els propis polítics van acordar de prohibir, a l'article 58.2, d'acampar a l'espai públic en qualsevol supòsit, inclòs en el dret a manifestació, que no pot ser, que si s'acampa les protestes es fan massa visibles... I és clar, l'Ajuntament està per fer complir la llei que ells mateixos es van construir, faltaria més. I és una bona metàfora que la gent que protestava per no tenir casa, no van poder ni dormir en una tenda... Per sort, ha sorgit un moviment que haurem de fer créixer entre tots, des de baix, des de la base, i que per suposat els mitjans de comunicació no hi ajudaran (dissabte es va fer aquesta gran manifestació i el diumenge els diaris gairebé no en parlen). Aquest moviment, pel fet que toca un greu problema que atempta contra la dignitat de vida dels catalans, està cridat a créixer, consolidar-se i trencar l'status quo català fent por a la classe dominant, tant política com econòmica, que prefereix que es parli de temes abstractes que no comprometen el seu negoci. I els polítics de torn, enlloc de reconèixer-se assenyalats com a inoperants i prendre la determinació d'encarar el tema de l'habitatge amb valentia i voluntat política, han enviat a la Guàrdia Urbana. I ara que s'analitza com serà Jordi Hereu, l'alcalde que ha 'heretat' el govern municipal sense haver estat elegit pels ciutadans, veiem que els fets parlen per si sols... L'Hereu forma part d'aquest polítics que no donen la talla, que no poden afrontar una interpel·lació, no són capaços d'acceptar responsabilitats ni de tenir cintura i no tenen la grandesa d'oferir diàleg. Practiquen una política tecnòcrata, funcional, i que té com a màxima aspiració complir escrupulosament la llei per tal de mantenir l'ordre. Són autòmates, gent freda i amb poc esperit. El 2004 jo havia participat en una acampada que protestava a Zapatero reclamant el 0,7% per a la cooperació al desenvolupament (com a aniversari de l'acampada del 1994 pel 0,7), i llavors en Jordi Hereu, com a regidor de Mobilitat i Seguretat, ja ens va desallotjar molt violentament. El 30 de setembre no esperava menys d'ell.

Jordi Oriola Folch
Esplugues del Llobregat

MI AMIGO EL ARBOL

Tiene ante Vd. una muestra de lo que pretendo definir. Como puede apreciar es casi blanco, endeble, de forma rectangular, delgado grosor y fina superficie.

Las manchas que lo recorren longitudinalmente con trazos irregulares de color negro, se denominan palabras y al conjunto, escrito. Dice la revelación que primero fue el Verbo, algunos antropólogos contraponen que antes se escribieron números para contar el grano. De alguna forma las palabras, concretan las ideas, que las bocas esparcen por el viento, para que otros las oigan y entiendan. Con la escritura las palabras se pueden plasmar sobre un papel, quedando así listas para que alguien las pueda leer.

El papel se utiliza como soporte para intercambio de información. Mediante la escritura los contemporáneos se comunican. También el escritor puede exponer sus ideas para que las lean generaciones posteriores, y el científico publicar sus teorías para examen público.

Si Vd. es capaz de interpretar estos trazos negros, es que puede leer en castellano, que es un idioma utilizado para comunicarse por la mayoría de los aborígenes de la península situada más al sur y al oeste del continente Europeo, y en otras partes del mundo.

El lenguaje hablado se corresponde con un sistema de símbolos y caracteres previamente convenidos, utilizados para comunicarse por escrito.

En otros idiomas y en muchos lugares por todo el mundo, es utilizado el papel para similares fines, aunque en forma incomprensible para un lego.
El papel esta hecho de celulosa, que es una sustancia que se obtiene mezclando la fibra de los árboles con agua. El procedimiento es, a grandes rasgos, como sigue; se machaca la fibra vegetal hasta conseguir una pasta, que se aplana y lamina en delgadas hojas, después de secarse se cortan según las necesidades, por ejemplo esta es de tamaño folio. Estos procesos de fabricación, dicen que fueron inventados por los chinos, hace mucho tiempo, hoy el papel esta muy extendido y se emplea para múltiples utilidades.

Yo, para componer este texto primero escribí manuscrito un borrador y después lo pique con el Word, le di a imprimir y aquí tiene vd. el resultado.

Se fabrican diversas calidades y formatos, en función del uso al que se destinen, algunos ejemplos serian: El papel de estraza para envolver objetos, papel de fumar para liar cigarrillos, papel continuo en grandes rollos para imprimir periódicos o Biblia de mas calidad para libros, papel higiénico, también en rollos para pasárselo por la posteridad, papel cebolla mas fino, papel de estado, satinado, fotosensible, moneda, pautado para anotaciones de música, pintado para decoración, acartonado para embalaje, cartulina para imprimir propaganda que engomadas se pegan a las paredes, imprescindibles en muchos paisajes ciudadanos. Incluso se pueden hacer decorados y estatuas de cartón piedra, incluso se fabrica para otros usos, como platos y vasos de papel, vestidos, sombreros, toallitas, adornos, etc.

Muchos árboles han servido durante siglos para hacer papel, sobre el que escribir signos o dibujar imágenes, al principio a mano con puntas y plumas aguzadas con las que se dirige la tinta sobre la hoja, y aunque hoy se utilicen maquinas en detrimento de la escritura a mano, el papel sigue siendo insustituible.

Las letras se corresponden con los sonidos mas simples del lenguaje, ordenadas forman palabras, que a su vez componen frases y párrafos, hasta completar hojas enteras. Pegadas o cosidas siguiendo el orden que marque el autor, resultan capítulos y libros.

Los libros son como la memoria del hombre. Antes de utilizar este sistema, las ideas se perdían con el tiempo, pues la transmisión oral, desvirtuaba la explicación de los hechos e ideas de los emisores, llegando incluso a hacerlas incomprensibles para sus descendientes.

Entonces resulta que las colecciones de libros, llamadas bibliotecas, preservan del olvido del tiempo los pensamientos y la explicación de los hechos de nuestros antepasados y por ellos tenemos conocimiento de lo que entonces acontecía y también sobre la ciencia de la antigüedad hemos progresado hasta construir una tecnología revolucionaria que partiendo del numero se apresta a medir el cosmos.

Sin el papel no habría historia y la sociedad, la cultura, la civilización en si, no seria tal como la conocemos.

De hecho nada seria como es, no tendríamos ciencia, ni técnica, ni enseñanza. No circularía información como hoy y posiblemente todo se desmoronaría. Si se perdiese el arte de escribir y leer, se destruiría la industria, cesaría la edificación y se paralizaría el transporte. Si desapareciese de pronto el papel, seria como un cataclismo a nivel mundial y de la ignorancia consiguiente resultaría un retroceso de la humanidad. Sin los libros no tendríamos pasado e incluso el futuro seria diferente.

Documento, carta, credencial, cartel, letra, dinero… y muchos otros nombres definen para el hombre autoproclamado occidental, un significado utilitario y en algunos casos ritual. Así en nuestra época, no se puede nacer, desarrollarse, instruirse, trabajar y conseguir medios de vida sin la mediación de un papel.

Mucha gente utiliza papel en su vida cotidiana, los hay que se divierten haciendo figuritas y objetos de papel doblado, otros dibujan o escriben. También hay devotos del papeleo, al que consideran mas importante incluso que a las personas. Los hay que coleccionan papel en forma de libros y revistas, otros codician billetes de banco.

En fin, la circulación del papel regula y coordina todas las actividades e incluso determina el destino de los hombres. Podríamos decir que el papel es imprescindible en la vida económica y social del hombre occidental.

Por analogía, llega a ser tan importante para algunos, que incluso le rinden culto como deidad. Los billetes se ansían y veneran como iconos, la bolsa de valores como un santuario de acceso vedado a los profanos. Los mercados son como templos donde se concreta la liturgia del intercambio. Y el dogma de esta religión, la propiedad privada, es la revelación del supremo Capital.

Este culto esta organizado en complejos ritos corporativos y en ceremonias institucionales, todo el montaje se dirige desde despachos de bancos, donde se reúnen los sacerdotes del culto para planificar estrategias que posibiliten la penetración de nuevos mercados, como cruzadas contra infieles. Y si fuese necesario desde cuarteles se desarrollarían tácticas para la rápida conversión de los herejes a la fe del Capital.

Todo se basa en el papel, todo esta escrito, se dice y también se entiende que un papel es el guión de un personaje que interpreta un actor. Así hoy el que es actor de su vida no hace mas que interpretar un papel, aunque no se si es peor ser un numero y pedir vez en la cola.

Pero a lo que íbamos, la petición de Marx de mas madera, es la guerra, es insostenible, llevamos miles de años echando leña al fuego, la pira lo consume todo, el planeta azul se convierte ante nuestros ojos en gris ceniza, que los árboles te dejen ver el bosque porque cuando se quemen añoraremos su sombra fresca

Esa lu Nº 357.642

INCIVISME O CLASSISME?

El diumenge 24 de setembre vaig intentar circular en bicicleta per l'Avinguda de la Diagonal i no vaig poder passar ni pel carril bici ni per l'acera perquè estava totalment envaïda per cotxes aparcats. Jugava el Barça, i ja se sap que no tothom s'hi desplaça en transport públic, sinó que alguns milers, no especialment de classe baixa, volen anar-hi en cotxe.

Això està prohibit per l'ordenança del civisme de Barcelona en el seu article 58.2, amb una sanció que pot arribar a 500 euros. Els Guàrdies Urbans que rondaven per allí no ho van impedir ni van posar cap multa. En canvi, per la nit, a la Rambla del Raval, em vaig adonar que la Guàrdia Urbana no feia un dia de braços caiguts perquè, aquest cop, sí que perseguien amb molt de zel els venedors ambulants de cerveses, que dóna la casualitat que són de classe més aviat baixa. Resulta que l'ordenança prohibeix la venta ambulant (art.50.1.) i també la compra (art. 50.3.). No vaig veure si van arribar a posar alguna multa de fins a 500 euros per a uns i altres, però sí que els vaig veure perseguint els venedors i requisant les seves begudes de males maneres. Uns dies abans, per la nit, havia vist, a la Rambla, la Guàrdia Urbana fent una batuda contra les prostitutes (vulneraven l'article 39.1). Però que curiós, totes les que estaven soles van ser conduïdes a la comissaria, mentre que les que caminaven de bracet dels clients no van ser molestades, suposo que per no haver-los de multar a ells (segons l'art. 40.2la multa pot ascendir a 750 euros).

És a dir, que veig com aquesta intrusiva ordenança es fa complir arbitràriament, quan convé. I a més, es pot observar que s'aplica contra els més pobres, precisament allò que alertàvem que passaria els que ens oposàvem a ella, i que l'Ajuntament assegurava que de cap manera...

Jordi Oriola Folch
Esplugues del Llobregat

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN DEL PERIÓDICO ALBESÒS

Ateneo Libertario Besós
Rambla Prim, 76
(Besós)
El Lokal
C/. La Cera, 1 (Raval)
Espai Obert
C/. Violant d'Hongría, 71 (Sants)
CNT
C/. Joaquím Costa, 34 (Raval)
CNT
Pl. Duque de Medinaceli,6 (Colón)
D.I.Y.ATAK
C/. Ramón y Cajal, 35
(Gracia)
Entropiactiva
C/ Socors, 7 (Sants)
Ateneu Llibertari de Sants
C/ Maria Victoria, 10 (Sants)
Ateneu Llibertari l'Escletxa
C/ Sant Carles, 120
(Alacant)

Si quieres distribuir en tu colectivo o barrio el periódico Albesòs ponte en contacto con nosotrxs: *albesos@nodo50.org*

En la web www.albesos.tk enconrarás la edición en PDF

Escríbenos a
Rambla Prim, 76. 08019 BCN
albesos@nodo50.org

SALVADOR, O COM SUBSTITUÏR ELS FETS PER L'ESPECTACLE

Fa setmanes es va estrenar la pel.lícula Salvador, basada en la vida del company Salvador Puig Antich, membre del M.I.L.

Paral.lel a l'estrena alguns ex-membres del M.I.L i altres persones han iniciat una campanya per a denunciar la "recuperació" del company Salvador.

En el Centre Social Okupat Can Vies de Sants, el passat 20 de setembre es va realitzar una roda de premsa dels ex-membres del M.I.L. Allà es van comentar diferents aspectes molt negatius de la pel.lícula. Per començar es va criticar que el film fa un abús de l'espectale: assalt al banc hispanoamericà amb una estètica yanqui, el M.I.L queda sempre en un segon pla, els actors que surten son cotitzats tal i com agrada a les mega-produccions, no es parla de la relació entre el M.I.L i el moviment obrer més radical (a excepció d'un comentari en una escena)...

De fet la producció de Mediapro està plena de petites incorreccions sobre una base suposadament real. Per exemple, hi ha una escena que una noia anima a Salvador a anar a veure la pel.lícula "El Graduado", quan aquesta es va estrenar posterior als fets...

De fet la pel.lícula menysprea que Salvador i el M.I.L no només lluitaven contra la dictadura, també ho feien contra el Capitalisme, ja sigui democràtic o no. Això si, un dels objectius del film es fer veure que Salvador Puig Antich és un dels últims màrtirs que van lluitar per la Democracia...

No és tant criticable que la pel.lícula exageri alguns fets, o que es centri principalment en aspectes sentimentals. El problema d'aquesta pel.lícula és l'ús que es fa del company, utilitzant el seu nom i la seva lluita per enriquir a depredadors com la productora Mediapro o el Sr. Huerga.

Per tant ens trobem en un nou producte en el mercat que utilitza a gent que de cap forma voldria sortir en un film d'aquest tipus. De fet, podem dir que el film es la versió que agrada a la familia d'en Salvador, mostrant el personatge com un bon noi que per culpa d'uns amics i unes idees va anar per el "mal camí", malgrat ser just i valent, i que la dictadura franquista el va assassinar d'una forma cruel.

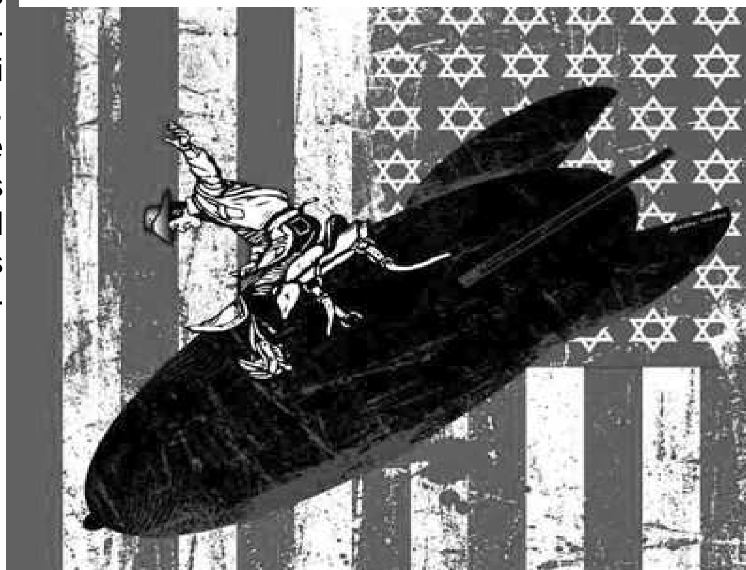
Per fer una pel.lícula d'aquest tema no cal que sigui un documental, però si que cal que existeixi rigurositat, i en aquest film això no passa.

Altre fet important és que no es menciona la falta de recolzament que va rebre en Salvador, només algunes referències indirectes i poc notòries. Sembla ser que a dia d'avui no es pot dir que el PSUC i altres partits i organitzacions que a dia d'avui son demòcrates de tota la vida van deixar en l'estacada al company assassinat...

Jo, no he anat a veure la pel.lícula (vaig veure una versió pirata per poder comentar coses d'aquest article), i com jo molta més gent, però si tens intenció d'anar a veure-la o si ja ho has fet, pensa que el que et venen no es la realitat, només és un producte sentimentalera que busca treure el màxim benefici a costa de la figura d'en Salvador, amparant-se en el bonrollisme que existeix al voltant de la producció i del beneplàcit de les germanes de Puig Antich que, per altra banda, ara volen fer "revisar el procés", cosa que, de ben segur només importa a elles i no tan al seu germà o als antics companys del M.I.L, alguns dels quals, segueixen en lluites socials i en el cas, per exemple, de Jean Marc Rouillan encara pres a França.

¡Boicot a Mediapro!
¡Visca el M.I.L!
+info a:
www.paremoslapelicualsalvador.tk

$$$$$$ 1 DE NOVEMBRE $$$$$$
$$$ SI VOTES, GUANYA EL CAPITAL! $$$



Ateneo Libertario Besòs
AGENDA OCTUBRE

VIERNES-

Todos los viernes a las 18:30 tertúlia sobre filosofía libertaria en los locales del Ateneo

LUNES-

Reunión cada lunes sobre las 18:30h para propuestas y puesta en común de iniciativas.

TARDES-

Existe una biblioteca social con más de 2000 libros a disposición de la gente que quiera consultarlos, especializada en Historia de los Movimientos Sociales y en textos teóricos Socialistas (primerxs socialistas, anarquismo, marxismo...).

Centro de documentación (pendiente de inauguración) especializado en anarquismo y movimientos sociales, desde los años setenta hasta la actualidad. A disposición de investigaciones históricas sobre estos temas.

DIVENDRES 13

Sopador vegà i cinema amb pantalla gran.
20H Sopador vegà (lliure d'explotació animal)
21H Visió del film "El Diputado" del director Eloy de la Iglesia i amb José Sacristan.

SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE

Para dicha fecha, se realizará una jornada de presentación de la Biblioteca Social y del Centro de Documentación del Ateneo Libertario del Besòs.

Nota: el pròxim 14 d'octubre l'Ateneu Llibertari del Besòs ja farà 6 anys que és al nostre barri.

Para ver otras posibles actividades visita la web del Ateneo Libertario del Besòs (www.albesos.tk), en donde encontraras contrainformación, anuncio de actividades y convocatorias, artículos, textos, etc.

ALBESÒS
en 1 minut

Si vols contactar amb nosaltres escriu a
"albesos@nodo50.org"
O
ALBESÓS
RAMBLA PRIM,76
BARCELONA-08019-